

Festiwal Projektów Historycznych 2024!



Festiwal Projektów Historycznych
Katolickiego Zespołu Edukacyjnego
2024

Czym jest?

To projekt oparty na dziejach ludzi w określonej przeszłości, który ma za zadanie odkrycie i pokazanie rozmaitych talentów uczniów KZE.

Kto to organizuje?

Organizatorem i pomysłodawcą jest nauczyciel historii p. Grzegorz Nowak.

Dla kogo?

Skierowany jest do uczniów klas VI-VIII oraz ich rodzin.

Jaka formę mają mieć?

Forma ograniczona jest jedynie możliwościami i wyobraźnią członków zespołów – jest dowolna.

W poprzednim roku realizowano takie formy jak: prezentacja z audio-lektorem, serial filmowy, gra planszowa, film z użyciem własnej scenografii i pomocy edukacyjnych, e-book, audiobook, opowiadanie w odcinkach, mini-program TV, film historyczno-krajoznawczy, film historyczno-satyryczny itd.

Festiwal Projektów Historycznych 2024!

O czym mają być?

Zespoły powinny trzymać się ram czasowych określonych w programie dla danej klasy:

V – starożytność i średniowiecze

VI – nowożytność (XVI-XVIII w.)

VII – tzw. Długi wiek XIX i okres międzywojenny (do 1939 r.)

VIII – II wojna światowa i okres powojenny

Pomysły mogą być własne, ale w razie czego zestaw tematów jest na samym dole tego dokumentu.

Jakie są główne zasady?

1. Projekt jest zespołowy. Zespoły mogą liczyć od 2 do 5 osób (tylko w wyjątkowych, uzasadnionych wypadkach uczestników może być więcej lub mniej).
2. Jest to propozycja **WYŁĄCZNIE** dla chętnych.
3. Opiera się na poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy historycznej, ale z wykorzystaniem innych, potrzebnych do realizacji danego pomysłu dziedzin – wszystko w oparciu o posiadane zdolności i talenty.
4. Pomysł projektu ma być przekrojowy czyli obejmuje materiał co najmniej 2 działów w podręczniku. Może być poświęcony wąskiej dziedzinie w wybranym okresie np. architekturze, wojskowości czy wybranym postaciom (które coś łączy) itp.
5. Każda grupa ma prawo do zmian i korekt koncepcji oraz formy w trakcie realizacji – w miarę potrzeb.
6. Wsparciem służy Organizator – udzielane jest one w szkole oraz online, na indywidualnych spotkaniach z zespołami projektowymi. Spotkań jest kilka i dotyczą ustalenia koncepcji, sposobów jej realizacji oraz recenzji i premiery. Spotkanie są objęte tajemnicą projektową.

Festiwal Projektów Historycznych 2024!

Do kiedy?

FPH zapowiedziany był we wrześniu na zajęciach wstępnych w każdej klasie, a realizację zaczynamy od końca kwietnia (kwestie pogody i wypraw poza miasto).

Gdzie będzie można zobaczyć projekty uczniów?

Miejszem publikowania efektów projektów będzie profil KZE na Facebooku i strona internetowa KZE. Dlatego jeśli dany pomysł będzie mało multimedialny (np. opowiadanie) to pokazana będzie wideo-zapowiedź i przedstawienie fragmentu takiego projektu.

A jeśli nie mam własnego pomysłu na temat projektu?

Proponuję zestaw propozycji tematów – nie są one obowiązkowe i można je modyfikować (po konsultacji z Organizatorem).

V – starożytność i średniowiecze

1. Eh, ta wspaniała starożytność... Osiągnięcia kultur starożytnych i ich skutki.
2. Wojny i wojskowość przed wiekami. Uzbrojenie, sposoby walki, wybitni dowódcy.
3. Budowle starożytne a średniowieczne – przykłady budowania (świątynie, miasta, zamki itp.) w dziejach najdawniejszych i wiekach średnich.
4. Nasz region (ziemia sandomierska) w czasach średniowiecza (budowle, postacie, ślady przeszłości).
5. Zwykłe/niezwykłe postacie z przeszłości – przegląd osobistości (artyści, naukowcy, władcy, świadkowie historii).

VI – nowożytność (XVI-XVIII w.)

1. Eh, ta wspaniała nowożytność... Osiągnięcia wybranych państw i narodów i ich skutki.
2. Polska złotego wieku – dlaczego to okres niezwykły? Jakie ślady pozostawił w późniejszych wiekach?

Festiwal Projektów Historycznych 2024!

3. Wojny i wojskowość w nowożytności. Uzbrojenie, sposoby walki, wybitni dowódcy.
4. Budowle nowożytne – przykłady budowania (świątynie, miasta, zamki, pałace itp.) w trzech niezwykłych okresach renesansie, baroku i oświeceniu.
5. Cóż za niezwykle epoki: renesans, barok i oświecenie. Dzieła, mistrzowie, charakter epoki, skutki.
6. Nasz region (ziemia sandomierska) w czasach nowożytnych (budowle, postacie, ślady przeszłości).
7. Zwykle/niezwykle postacie z przeszłości – przegląd osobistości (artyści, naukowcy, władcy, świadkowie historii).

VII – tzw. Długi wiek XIX i okres międzywojenny (do 1939 r.)

1. Eh, ten wspaniały „długi wiek XIX”... Wyjątkowe osiągnięcia państw i narodów i ich skutki.
2. Polacy pod zaborami – dlaczego to okres niezwykle ważny? Jakie ślady pozostawił w późniejszych wiekach?
3. Wojny i wojskowość od Napoleona po marsz ku II wojnie światowej. Uzbrojenie, sposoby walki, wybitni dowódcy.
4. Budowle XIX w. i początku XX wieku – przykłady budowania (świątynie, miasta, pałace itp.)
5. Cóż za niezwykle epoki: romantyzm, pozytywizm, 20-lecie międzywojenne. Dzieła, mistrzowie, charakter epoki, skutki.
6. Nasz region (Ostrowiec i okolice) w czasach rozwoju przemysłu (budowle, postacie, ślady przeszłości).
7. Zwykle/niezwykle postacie z przeszłości – przegląd osobistości (artyści, naukowcy, władcy, świadkowie historii).

VIII – II wojna światowa i okres powojenny

1. Eh, ten wspaniały wiek XX... Wyjątkowe osiągnięcia państw i narodów oraz ich skutki.
2. Trzy ostatnie pokolenia Polaków – dlaczego ich czas to okres niezwykle ważny? Jakie ślady pozostawił w naszych czasach?
3. Świadkowie historii i ich relacje. Jak wyglądał czas naszych przodków? Co ważnego dla nas pozostawili?

Festiwal Projektów Historycznych 2024!

4. Wojny i wojskowość od II wojny światowej po współczesność. Uzbrojenie, sposoby walki, wybitni dowódcy.
5. Budowle XX wieku – przykłady budowania (świątynie, miasta, stadiony, pomniki itp.)
6. Cóż za niezwykła epoka w kulturze... XX wiek. Dzieła, mistrzowie, charakter epoki, skutki.
7. Nasz region (Ostrowiec i okolice) w czasach wojny i w okresie powojennym (budowle, postacie, ślady przeszłości).
8. Zwykle/niezwykłe postacie z XX wieku – przegląd osobistości (artyści, naukowcy, władcy, świadkowie historii).

Nagrody?

Tradycyjnie nagrodą będzie cząstkowa ocena celująca z historii o wadze najwyższej z możliwych. Otrzymają je wszyscy, którzy zaprezentują odpowiednio wysoki poziom prac.

... ale także dobre wspomnienia ze wspólnej pracy, podwyższenie swoich umiejętności i wiedzy, podziw u oglądających efekty pracy, pozostawienie po sobie wartościowych materiałów edukacyjnych dla młodszych uczniów, utrwalenie siebie w tradycji naszej szkoły, zdobycie umiejętności przydatnych nie tylko w dalszej edukacji, ale także w dorosłym życiu itp. itd.

A jeśli chcę jeszcze o coś zapytać?

Wszelkich odpowiedzi i pomocy udziela Organizator. Podstawową platformą do kontaktu są Teamsy i tam też będą wszelkie spotkania online oraz wymiana wiadomości.

Czas zebrać zespół i zgłosić go – zapraszam 😊